

provenzale

arrimobili





Vogliamo portarVi in un viaggio: percorrere una via che ci porta fra le terre francesi dove mare e campagna si fondono in un insieme di colori mediterranei.

Il giallo del sole, il rosso della terra, il verde dei campi, il colore della lavanda sono gli ingredienti che hanno mosso la fantasia dei più geniali artisti come Matisse, Renoir, Mirò, Modigliani, Picasso e Van Gogh ispirandosi ai paesaggi che li circondavano.

Anche noi ci siamo ispirati ai colori di questa terra per creare la nuova collezione "Provenzale" che sorprende per la capacità di interpretare le singole esigenze al di là di ogni aspettativa.

Poter contare su nuove finiture è un ulteriore vantaggio per chi desidera un ambiente a propria immagine.

provenzale

We would like to take you on a journey: to a place in France where sea and countryside meet in a palette

of Mediterranean colours. The yellow of the sun, the red of the earth, the green of the fields, the colour of lavender are the ingredients that highlight the imagination

of the best artists such as Matisse, Renoir, Mirò, Modigliani, Picasso and Van Gogh who were inspired by these colours that surrounded them.

We have also taken inspiration from these colours to create a new "Provenzale" collection which exceeds every expectation. For those who want to express their own personal tastes there is a choice of new trimmings



pag 4



pag 10



pag 38



pag 42



pag 16



pag 22



pag 46



pag 50



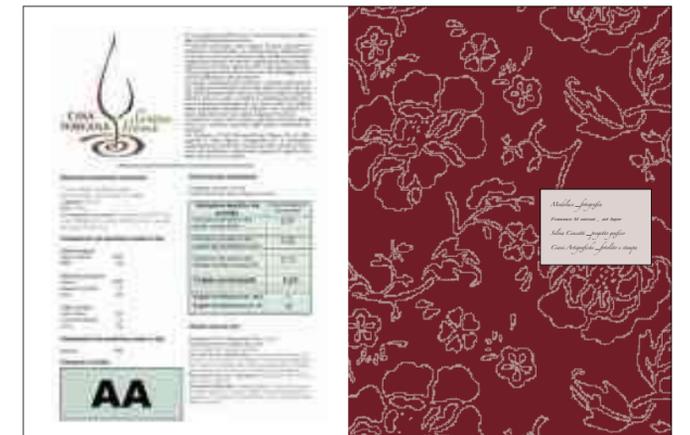
pag 28



pag 34



pag 54



pag 56

la Rosa di Provenza

La 'Rosa gallica centifolia' è nota anche come 'Rosa di Provenza', perché in questa regione veniva e viene coltivata per il suo eccellente profumo. Il colore dei fiori è acceso ma delicato e ben si sposa con il verde argento delle foglie, il cespuglio è disordinato ed è difficile resistere alla tentazione di potarlo vigorosamente: invece va lasciato in pace, i suoi rami ricadranno con grazia, per una eccezionale (ma purtroppo unica) fioritura.



La cucina è tornata ad essere il cuore della casa, luogo di rifugio o spazio aperto agli amici.

Una stanza da mostrare dove praticità ed estetica convivono con attrezzature tecnologiche e materiali pregiati.

Questa soluzione in colore latte e bordeaux affonda le sue radici nella tradizione, ma guarda al futuro per gusto, attrezzature, soluzioni strutturali.

Un ambiente che riflette la creatività dei padroni di casa.

latte e bordeaux

The kitchen has once again become the heart of the home, a place to get away to or an open space to share with friends.

It is a room that brings together practicality and style, technology and quality materials.

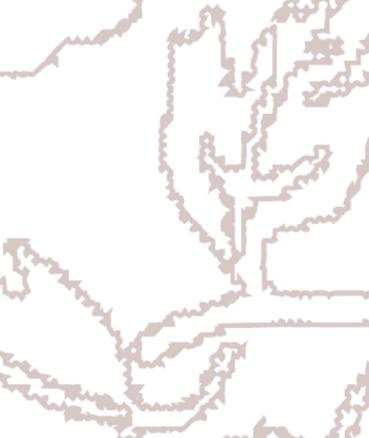
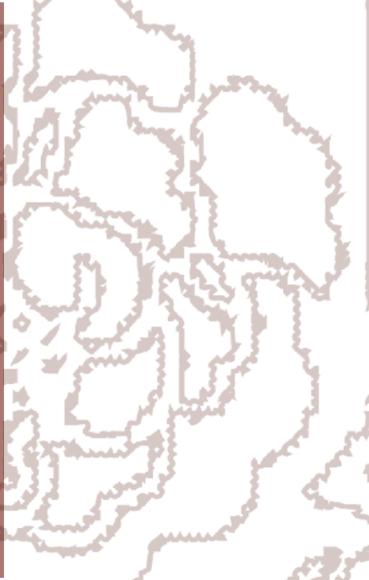
This is a traditional milky white and burgundy kitchen yet is contemporary in its equipment and layout. This reflects the creativity of the homeowner.





latte e bordeaux
la ROSA di provenza





le Savon de Marseille

*Ricca fragranza mediterranea
si fabbricava utilizzando
le materie prime tipiche del
Mediterraneo, la cenere di
piante marine e l'olio d'oliva.
Modelato a mano,
colorato e profumato.
E così nel tempo il sapone
di Marsiglia ha conservato
le proprietà idratanti che si
uniscono a quelle nutrienti ed
emollienti per svolgere sulla
vostra pelle un'azione tonificante
e ammorbidente.*



latte e tabacco

Atmosfere di ieri, arredi di oggi per un ambiente intimo ed accogliente. Tinte latte e tabacco per questa cucina tradizionale curata nei particolari e con caratteristiche estetiche e funzionali che rimangono inalterate nel tempo; perfetta per ambienti spaziosi.

A traditional kitchen with contemporary fittings for a cosy and welcoming room.

In milky white and tobacco colours this traditional kitchen pays attention to detail and is timelessly characteristic and practical. It is perfect for large rooms.





latte e tabacco
le SAVON de marseille



le SAVON de marseille
latte e tabacco

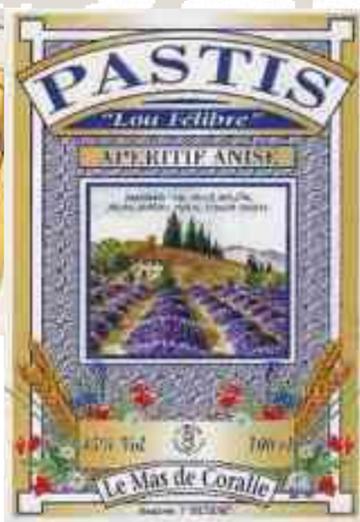


le Pastis

*Bevanda molto alcolica
color ambra, distillata
con anice stellato, anetolo,
anice verde, issopo e finocchio.*

*In Provenza è molto popolare
come aperitivo,
solitamente accompagnato
da olive verdi o nere
e da crostini alla tapenade.*

*Nel 1915 le Pastis sostituì
l'assenzio perché bevanda
altamente tossica e allucinogena
così "creativa" per l'ambiente
artistico e letterario della Parigi
dell'800 tanto da condizionare
gli spunti di genio
anche di Baudelaire,
Verlaine, Van Gogh.*



senape e tabacco

La bellezza di una cucina si evidenzia dai materiali, la qualità nelle lavorazioni, l'abbinamento dei colori e l'accostamento dei tanti elementi che caratterizzano la nostra produzione come in questa modulare cucina senape e tabacco. Pratica la penisola uso snack, il forno a colonna angolare e la zona lavaggio inclinata.

The real proof of a good kitchen is the combination of good quality materials, the colours and elements – typical of our products as shown in our mustard and tobacco colour kitchen. The island is practical, as are the corner tower oven and the sink area.





senape e tabacco
le pastis



le pastis
senape e tabacco



Le Lavandou

*Porticciolo sulla costa
mediterranea con una miriade
di calette e 12 spiagge
di sabbia finissima
e dai diversi colori.*

*Un ambiente naturale di pini,
mimose, eucalipti, piante grasse,
palme fra i più incontaminati
dell'intera costa e dai fondali
sottomarini eccezionali.*

*Salendo attraverso i boschi
di querce da sughero e di
castagni piccoli villaggi
medievali nel cuore della
Provenza più autentica.*



onda blu

Ambiente giovane e dinamico per questa cucina onda blu dalle linee essenziali e pulite; uno spazio luminoso per una serena vita familiare ed una piacevole preparazione dei cibi.

Molto capiente la cambusa, con interni ben attrezzati ed organizzati.

A young and dynamic kitchen in "onda blu" with clean lines; a bright space, ideal for family living and food preparation.

Lots of well-equipped and organised storage space.





onda blu
le lavandou





la Farigoulette E' un piccolo arbusto

dall'aroma particolare.

C resce in luoghi soleggiati e aridi

dal mare alle regioni montane,

fra rocce e ghiaie.

Gli uomini si lavavano nell'acqua

di timo per darsi vigore,

per acquisire coraggio.

Le dame ricamavano spighe di timo

sugli abiti dei loro cavalieri.

C on le erbe di Provenza

l'insalata guadagna un sapore

inconfondibile con rosmarino,

basilico, timo, santoreggia e

maggiorana tritati con cura.



salvia

Anche chi non resiste al fascino degli arredi tradizionali vuole avere a disposizione tutto quello che oggi può semplificare il lavoro in cucina; quindi comodità e tutto ciò che serve a portata di mano e materiali di facile manutenzione.

Questa proposta in colore salvia ben si presta in un ambiente rustico ma anche in un appartamento cittadino improntato ad uno stile classico.

Even if you are more of a traditionalist you will no doubt still be looking for anything to help with the workload in the kitchen. All of today's mod cons are here along with easy- to-maintain materials.





la farigoulette
salvia



le Galissons d'Aix

*Originari della città
di Aix, sono dolcetti
a base di mandorle,
la cui ricetta risale
al XVI secolo.*

*Hanno una tipica forma a
losanga, sono ricoperti
da un sottile strato di glassa
bianca e sono ancora fatti a
mano in una dozzina
di "confiserie" cittadine.*



senape

Uno stile elegante, frutto di un'attenta cura dei dettagli dove tradizione e modernità si fondono in un insieme armonico. In colore senape, con ante dogate, per uno spazio aperto con aree differenziate per cottura, lavaggio e pranzo.

As a result of meticulous attention to detail the style is chic. It is a stunning combination of traditional and contemporary. The kitchen is mustard colour with 'grooved' cupboard doors and the open plan space has separate areas dedicated to cooking, washing and dining.





senape
le calissons



l' Esterel

*E' un maestoso massiccio
dalle rocce di porfido
per lo più rosso ma anche
blu, verde, giallo
ed a volte viola o grigio.
Centinaia di chilometri di
sentieri e di meraviglie
che percorrono laghi,
pendi ripidi e insenature
fino ad arrivare
alle spiagge ombreggiate
dai pini marittimi
del Mar Mediterraneo.*



latte e tabacco

Tradizionale ed accogliente soluzione di camera matrimoniale in colore latte e tabacco per un ambiente caldo, in legno di abete lavorato con pratica artigianale e moderne tecnologie per un tranquillo riposo dopo una giornata stressante.

Traditional and welcoming combinations for the master bedroom in milky white and tobacco colours to create a warm atmosphere. Hand carved from fir tree wood with modern technology creates a relaxing room after a stressful day.





Le Papalin d'Avignon

*Le Papalin d'Avignon
sono una specialità tipica e
molto rinomata
a base di cioccolato fine
(in genere fondente),
zucchero e O rigan du Comtat,
un liquore ottenuto da un
distillato di erbe.*



senape e bordeaux

I vari complementi d'arredo diventano i protagonisti di ambienti ricchi di atmosfera per una zona notte che sfrutta al meglio lo spazio a disposizione. Tinte senape e bordeaux per una comoda camera che regala un tranquillo riposo.

Various furniture accessories become the centrepiece of any bedroom and make the best use of space available. Mustard and burgundy create a comfortable and relaxing bedroom.





senape e bordeaux
le papalin



*Piccole e tipiche caramelle
alla menta multicolori
esistono dal 1844.
le Berlingots Fu un pasticcere nato
a Carpentras nel secolo
scorso a creare il "berlingot"
a partire da un melange
di zucchero e di aroma
di menta pepata.*



latte e salvia

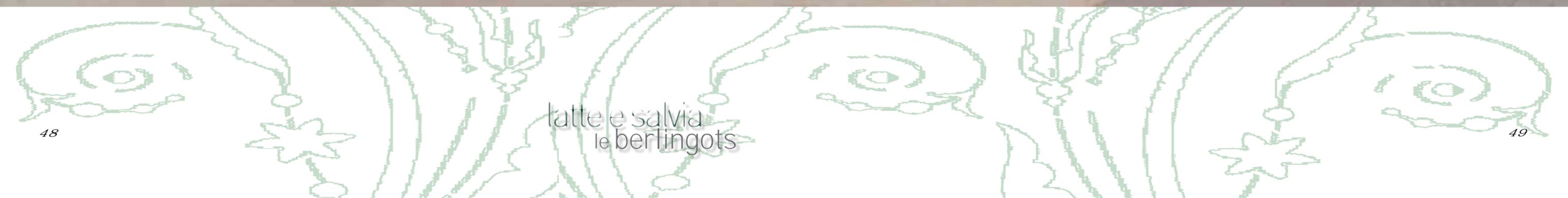
Ampia soluzione componibile in colore latte e salvia personalizzabile alle Vostre necessità.

Capienti vani attrezzabili a richiesta in una soluzione dinamica per lo studio, il relax ed il riposo.

There is a wide range of made-to-measure matching furniture in milky white and sage.

According to your needs large rooms can be furnished to combine study, relaxation and rest.





Cassis

*Piccolo porto di pesca
circondato dalle falesie più
alte d'Europa a strapiombo
sul mare. Il più famoso
denominato "G ran C anyons"
è fra i più belli
e spettacolari del genere.
C assis è nota in particolare
per la notevole produzione di
vini e per l'omonimo liquore
ottenuto da ribes neri.*



latte

Anche per il soggiorno un programma componibile dalle infinite soluzioni per spazi da vivere con piacere ogni momento della vita.
In colore latte per uno stile sempre all'avanguardia.

Many combinations are available for living areas, in milky white for a contemporary look.





i colori



salvia



senape



latte



onda blu



bordeaux

le ante



con bugna



bozza liscia



dogata



grigliata



vetro stampato temperato



frontale cassetto

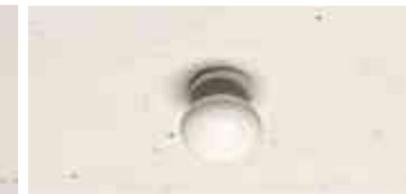
le maniglie



conchiglia inox



conchiglia brunita



pomolo di legno

i tessuti



gazebo 11



gazebo 19



È un prodotto certificato con il marchio di qualità ambientale Casa Toscana/Green Home.

Il marchio, promosso dalla regione Toscana attraverso il Consorzio Casa Toscana e la collaborazione dell'Università di Firenze e di Istituto Ambiente Italia, certifica l'ecocompatibilità del prodotto attraverso l'applicazione della metodologia di Lca che tiene conto di tutte le fasi del processo dall'approvvigionamento alla produzione, dall'imballaggio al trasporto, dall'utilizzo alla dismissione.

La qualità ambientale del prodotto è valutata sulla base di tre categorie di impatto: danno alla salute umana, alla qualità dell'ecosistema, alle risorse minerali e fossili. Le fasce di merito entro le quali si ottiene la certificazione AA ed A sono ottenute muovendo dai più bassi valori di impatto delle produzioni aziendali. Ai prodotti che ricadono al di fuori delle due fasce non viene assegnato il marchio.

I livelli sono rivisti, verso il basso, ogni due anni con l'obiettivo di un continuo aumento della qualità ambientale dei prodotti.

Un progetto, il Casa Toscana/Green Home, che fa delle aziende e della regione avanguardia per la protezione ambientale sui mercati del mondo. Un buon modo di rinnovare una tradizione, tipicamente toscana, di qualità, vivere sano, armonia con la natura.

Descrizione prodotto esaminato

Cucina in legno massello di abete, pomoli in legno; piano di lavoro in legno

Lunghezza: 330 cm

Peso: 137Kg

La composizione prevede 2 colonne (56x33x236cm),

4 basi (56x83 cm), 2 pensili (33x93 cm) ed 1 pensile per cappa (33x65 cm)

Componenti del prodotto (valori in kg)

Materiali legnosi

legno massello 120,0
MDF 6,0

Materiali non legnosi

acciaio 120,0
materiali metallici 1,5
vetro 0,3

Colle e vernici

colla virilica 0,5
materiali metallici 1,5
vetro 0,3

Componenti del prodotto (valori in kg)

cartone 10,0

Categoria marchio



Dichiarazione ambientale

Categoria marchio: Cucina

Unità Funzionale: metro lineare di cucina

Valutazione specifica del prodotto	Valore ottenuto (ecoimpatti)
Indicatore del danno alla salute umana (HH)	2,91
Indicatore del danno alla qualità dell'ecosistema (EQ)	0,22
Indicatore del danno alle risorse minerali e fossili (R)	2,10
Totale ecoimpatti	5,23
Soglia eccellenza (cat. AA)	7
Soglia accettazione (cat. A)	16

Analisi ciclo di vita

Copertura LCA componenti: 99% in peso

Componenti non coperte da LCA:

vetro, materiali metallici, coloranti

Fasi ciclo di vita considerate: produzione dei materiali componenti del prodotto (compreso trasporto), produzione del mobile, produzione dei materiali componenti l'imballaggio, uso del mobile (solo per emissioni di formaldeide)

Fasi ciclo di vita non considerate: distribuzione del mobile; verniciatura esterna

Assunzioni effettuate: l'energia elettrica consumata è quella media italiana, lo scenario di fine-vita è lo smaltimento in discarica, le emissioni da verniciatura sono ricavate da dati medi di settore.

Modoluce - fotografia

Francesca M. Eniconi - art buyer

Silvia Cencetti - progetto grafico

Ciani Artigrafiche - fotolito e stampa



arrimobili



Loc. La Villa 53017 RADDA IN CHIANTI (Siena)

Tel. 0577 738171 - 0577 738710

Fax 0577 738093

www.arrimobili.com arrimob@arrimobili.com